15.05.2023 – 8-А-В кл.

Історія України

вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Практичне заняття. Козацькі літописи 17-18 ст.**

**Мета:** сформувати уявлення про козацькі літописи XVII—XVIII ст., їх роль у дослідженні минулого нашої Батьківщини; розвивати вміння готувати есе, виступати з ним перед класом і працювати у складі малих груп; удосконалювати вміння аналізувати історичні джерела й формулювати свою думку, спираючись на їх зміст; сприяти формуванню толерантного ставлення до думок інших і вмінню шукати з ними порозуміння.

**Актуалізація опорних знань**

**Бесіда**

* Що таке історичні джерела?
* На які групи вони поділяються?
* Які джерела є найбільш достовірними? Чому?
* Які літописи ви знаєте?

**Вивчення нового матеріалу**

**Робота з термінами (занотуйте)**

**Літопис** — історичний твір, у якому розповіді про події та факти подають за роками.

**Церковнослов’янська мова** — мова, яка з’явилася на Русі з прийняттям християнства.

Козацькі літописи:

• являють собою цілісні авторські твори, створені в другій половині XVII-XVIII ст. представниками освіченої старшини і належать до найцінніших джерел з історії України;

• головна увага у них зосереджена на національно-визвольних та класових рухах українського народу, Визвольній війні 1648-1657 рр. під проводом Богдана Хмельницького, на періоді Руїни;

• висвітлюються в козацьких літописах також питання культури і побуту українців.

Характеристика козацьких літописів

Характеризуються:

• високим літературним стилем;

• достовірністю відображених подій;

• глибокими узагальненнями.

Особливості козацьких літописів:

• їхніми творцями виступають представники козацького стану;

• поєднують у собі риси літопису, історичної повісті, щоденників, мемуарів тощо;

• розраховані на широке коло читачів.

Літописи побудовані:

• на численних документах (мемуарних, господарських, військових, дипломатичних та інших);

• на спогадах сучасників.

Визначальні історичні події відтворено:

• із загальнонародних патріотичних позицій;

• із визнанням українського козацтва рушійною силою національної історії;

• але з позицій негативного ставлення до виступів «черні», бо автори були представниками старшинських станових інтересів.

Ставлення до союзу з Московією:

• союз із Московією в цілому схвалювався;

• однак висловлювалося невдоволення утисками царських воєвод;

• відстоювалися давні права і вольності козацтва.

Центральними постатями козацьких літописів виступають:

• українські гетьмани (передусім Б. Хмельницький);

• кошові, полковники та інша старшина, які відстоюють свободу, і честь «козацької вітчизни».

Значення літописів:

• дають можливість дослідникам докладно прослідкувати перебіг подій Національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького;

• дізнатися багато цікавих фактів про ці події;

• ознайомитися з багатьма видатними діячами Національно-визвольної війни;

• вони знаменують собою перехід від літописання до власне історичної науки;

**Літопис Самовидця (очевидця).**

Охоплює період від початку національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького до 1702 р.

Автор негативно ставиться до союзу з кримським ханом, з великим смутком описує події часів Руїни, чимало уваги приділяє опису запорозького козацтва, кошовому І. Сірку. Літописом Самовидця назвав цей твір Пантелеймон Куліш.

Автор побажав залишитися анонімним. Більшість істориків упевнена в тому, що ним був Генеральний підскарбій (міністр фінансів) Роман Ракушка-Романовський.

«Літопис Самовидця» написаний «по гарячих слідах». Праця відзначається емоційністю, виразною образністю, безпосередністю сприйняття подій та їх викладу.

**Літопис Григорія Граб’янки,** із 1686 р. простого козака, потім сотника, полкового судді, а з 1730 р. — галицького полковника.

Написаний церковнослов’янською мовою. Описані події починаються з Хмельниччини і закінчуються подіями 1709 р.

**Літопис Самійла Величка.**

Це 4-томна праця Самійла Величка, що є найбільш детальним козацьким літописом.Охоплює події 1648-1700 рр., а також вибірково більш ранні історичні події.Літопис Самійла Величка складається з 4-х частин:

- перша — є особливо цікавою і називається «Сказання про війну козацьку з поляками», присвячена подіям 1648-1659 рр.;

- друга і третя частини охоплюють події 1660-1686 рр. і 1687-1700 рр. Містять значну кількість власних спостережень і ґрунтуються на документах гетьманської канцелярії;

- у четвертій частині зібрано додатки з різних документів XVII ст.

Для написання свого твору Величко використовував:

• козацькі літописи, хроніки й щоденники;

• твори іноземних істориків (німецьких, польських);

• архівні документи Генеральної канцелярії;

• листи, реєстри тощо.

Твір написано:

• емоційно;

• образною книжною українською мовою з використанням народної фразеології і поетичних творів українських авторів.

**Повторюємо і узагальнюємо інформацію**

1) Чому літописи XVII-XVIII ст. називають козацькими?

2) Які літописи відносять до козацьких?

3) Якими є особливості козацьких літописів?

4) Які події висвітлюються в козацьких літописах?

5) В чому полягає значення козацьких літописів?

**Тренуємо асоціативне мислення**

1) В літописах висвітлюються події…..

2) Козацькі літописи дають можливість дослідникам детально прослідкувати перебіг…..

**Вчимося робити висновки**

Яким було значення козацьких літописів для кращого розуміння доби Національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького та періоду Руїни? \_

**Перегляньте відео:** [**https://youtu.be/YtnbLGVZ2R0**](https://youtu.be/YtnbLGVZ2R0)

**Домашнє завдання: опрацюйте опорний конспект, прочитайте в підручнику стор. 207-210. Заповніть таблицю на стор. 210.**

Завдання надсилайте на освітню платформу Human, вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу [nataliarzaeva5@gmail.com](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)